

# Mijn WOONSTIJL

Sonia (35, eigenaar interieurwinkel) woont met Sjoerd (38, R&D-manager), Lars (8) en Tessa (6) in een jarentachtighuis in Eemnes. Ze woont er sinds 2004. Het huis heeft een oppervlakte van 140 m<sup>2</sup>.



"Acht jaar geleden ben ik mijn vakantieliefde achterna gegaan en in Nederland komen wonen. Sjoerd en ik leerden elkaar in Portugal kennen. Na zeven jaar samen in Portugal, waar we ook getrouwd zijn, besloten we naar Nederland te gaan. Niet alleen voor werk, ik ben van oorsprong stedenbouwkundige, maar ook omdat het ons leuk leek om hier een bestaan op te bouwen. We wilden graag een koophuis in de buurt van Blaricum, waar Sjoerds ouders wonen. Het werd Eemnes. Een leuk dorp en bovendien betaalbaar. Aan dit huis moest veel gedaan worden. Dat wilden we ook graag, want zo konden we zelf de indeling bepalen. Het hele huis werd gestript, de trap midden in de woonkamer verplaatsten we naar de gang en we vernieuwden de keuken en de badkamer. Ook bouwden we een dakkapel. Het resultaat is een fijne, ruime woonkamer met open keukens beneden, een tussenverdieping waar we slapen en een zolder met werkkamer die ook als logeerkamer en speelkamer voor de kinderen wordt gebruikt. Mijn woonstijl is redelijk strak, maar niet kil. Ik hou van design, zoals de hanglamp van Muuto boven de tafel, maar ook van Ikea. Licht vind ik belangrijk. In Portugal zijn de huizen donker door de kleine raampjes die de warmte buitenhouden en de vaak hokkerige indeling. Nederlandse huizen zijn heerlijk licht door de grote ramen en ruimtelijk omdat de muur tussen de keuken en de woonkamer vaak is doorgebroken."



De Eames-stoelen heeft Sonia via internet besteld. Plastic tafelkleden vind je op [tafelzeil.com](http://tafelzeil.com)





Het 'huisje' is van Ferm Living. Sonia verkoopt het ook via haar winkel Gosto-design.




De knuffeleend is van Donna Wilson, ook te koop via de site van Sonia.

## 'MET DE WOONCHEQUE DIE IK WON, KOCHT IK DE IJZEREN LOCKERKAST'

"Ik vond het meteen fijn in Nederland. Mijn vertrek uit Portugal betekende de afsluiting van mijn studentenleven. In Nederland ging ik aan het werk en kreeg ik mijn eerste echte baan als stedenbouwkundige bij de gemeente Amsterdam. De integratie ging snel. Dat kwam ook omdat ik direct Nederlands ben gaan leren en omdat we al snel kinderen kregen. Inmiddels heb ik mijn werkterrein verlegd en van mijn belangstelling voor interieur en design mijn beroep gemaakt. In november opende ik mijn eigen winkel Gosto-design. Gosto betekent in het

Portugees 'stijl' of 'smaak'. Ik verkoop producten die ik mooi vind en geef interieuradvies. De lichte en natuurlijke materialen van Scandinavische en Nederlandse ontwerpers spreken me aan, zoals van Muuto, Tas-ka, House Doctor en Hollandsche Waaren. Toch vind je ook een vleugje Portugal in mijn winkel, zoals het Portugese servies van Alma Gemea, gemaakt van kurk en aardewerk, waarvan ik de enige importeur in Nederland ben. Daarnaast verkoop ik Portugese etenswaren. Thuis eten we trouwens vaak Portugees. Sjoerd is

er gek op en ook de kinderen waarderen de Portugese keuken. Een paar jaar geleden heb ik een prijs gewonnen ter gelegenheid van de 500e VT Wonen. Mijn moodboard was goed voor een wooncheque van Het Kabinet, een mooie woonwebwinkel in Bunnik. De cheque heb ik gebruikt voor de ijzeren lockerkast achter de eettafel. De zithoek bestaat uit twee identieke banken van Nijhof in Baarn. De glazen salontafel, met daarop een deel van het Portugese aardewerk- en kurkservies, en het vloerkleed komen ook bij Het Kabinet vandaan." →



Het behang Woods  
komt uit de  
Contemporary II  
collection en is te koop  
via brandeis.nl



Het witte lampje  
van hout is  
van het Deense  
merk Munto.

'ZO LEUK,  
DAT BEHANG:  
IK HEB ER  
DE ZOLDER  
ÉN DE  
GANG MEE  
BEHANGEN'

"Op zolder is mijn werkkamer. Hier bewaar ik de administratie van mijn winkel. En ik zit er af en toe achter de naaimachine, bijvoorbeeld om kussentjes, poppetjes of knikkerzakjes voor de kinderen te maken. Helaas heb ik daar nog maar weinig tijd voor sinds ik mijn eigen zaak heb. Het bomen-behang zag ik ooit in een tijdschrift. Ik vond het zo leuk, dat ik er behalve de zolderwand ook een deel van de gang en een wand in mijn winkel mee heb behangen. Ik krijg er veel reacties op en verwijs dan door naar Cole en Son, de Engelse producent. Onder het dakraam staan twee bureaus naast elkaar. We stelden ze zelf samen met poten van Ikea en losse bladen van Nijhof. Op de zolder staat ook een slaapbank; handig voor als er logees overkomen uit Portugal.

Zelf reis ik gemiddeld twee keer paar jaar af naar het zuiden om familie te bezoeken. En geregeld komen er familieleden of vrienden over uit Portugal die een paar dagen Amsterdam combineren met een bezoek aan ons. Onze slaapkamer is op de eerste verdieping. Boven het bed hangt een lamp van Tord Boontje. Ook zijn ontwerpen vind ik heel mooi. De muur is in dezelfde grijze Histor-kleur Boulevard geschilderd als de woonkamer. Ik merk dat ik toch telkens weer terugval op witte en grijze tinten, die vind ik het mooist in een interieur. Achter ons bed staat een zeefdruk van een vriendin, Ana Ventura. Ze is een Portugese kunstenaar uit Lissabon en maakt mooie, simpele en vaak ook grappige ontwerpen die ik ook in mijn winkel verkoop."

Kijk voor muurstickers  
op [altijdleuk.nl](http://altijdleuk.nl).  
Op [gosto-design.nl](http://gosto-design.nl),  
Sonia's winkel, vind je  
ook leuke muurstickers.



"Tessa is een kunstenaar in de dop. Ze vindt het heerlijk om te kleuren, knutselen en mooie dingen te maken. Aan haar bureau van bijna drie meter lang heeft ze hiervoor alle ruimte. We maakten het van waterleidingpijpen en een los blad dat we bij Nijhof op maat lieten zagen. Met verf maakte ik de verticale gekleurde banen op de muur. Verder heeft ze veel opbergruimte, zoals plastic bakjes en stoffen zakjes waarin ze haar schatten kan bewaren. Op de planken boven het bureau staan verschillende kunstwerkjes van haar hand. De groene triptrapstoel groeit met haar mee. Eerst als babystoel, nu als handige bijschuifkruk. Lars' kamer staat vol met zijn verzamelingen stenen, papiertjes, schelpjes en van alles en nog wat. Hij is er zo zuinig op, dat hij ze liever niet voor Flair wilde laten fotograferen. Zijn kledingkast heb ik zelf ontworpen en Sjoerd heeft hem gemaakt. De kast is, net zoals de triptrapstoel van Tessa, met hem meegegroeid. Eerst lagen er babykleertjes in, nu is het door de wereldkaartsticker erop een stoere kast geworden. De dinosaurus bovenop is onderdeel van zijn dinoverzameling. Voor de kinderkamers ben ik goed geslaagd bij Ikea en Nijhof. Via mijn winkel heb ik ook een webshop. Ik merk dat mensen het prettig vinden om naast een fysiek bezoek aan de winkel lekker achter de computer rond te kunnen neuzen." 